

Reflexiones personales sobre la selección de un tema de tesis.

M. en C. Eduardo René Rodríguez Ávila
Sección de Estudios de Posgrado e Investigación
UPIICSA-IPN

Presentación.

Los estudiantes de los programas de maestría de la UPIICSA, al igual que en muchas otras instituciones educativas de nuestro país y en el mundo, requieren presentar un trabajo de tesis tras cubrir sus créditos escolares para obtener un grado académico. Para muchos un burocrático requisito más, para otros la culminación de un proceso de preparación, y para algunos más la iniciación a una nueva etapa para la cual se han preparado.

Quienes hayan desarrollado un tema de tesis, al nivel que sea (técnico, licenciatura, maestría o doctorado) conocen la importancia detrás de este tipo de trabajos y saben de la enorme dificultad de seleccionarlo. Todos experimentamos este obstáculo y muchos se ven completamente detenidos por éste.

En este breve artículo de reflexión, expongo la recopilación de experiencias y vivencias en torno a la selección de un tema de tesis. Una recopilación que se origina con el desarrollo de mi propio trabajo de tesis de maestría, impulsada por el intercambio de ideas y convivencias con compañeros de estudio, y posteriormente enriquecida con la docencia y dirección de trabajos de tesis como profesor del programa de Maestría en Ciencias con Especialidad en Informática de la SEPI de la UPIICSA.

¿Por qué escribir sobre como seleccionar un tema de tesis?

No pretendo que este escrito sea una guía o procedimiento sobre cómo seleccionar un tema para un trabajo de tesis, eso sería demasiado ambicioso. Mi propósito es simplemente dar una orientación sobre como proceder para iniciar dicha selección inicial. A lo que aspiro es simplemente exponer un punto de vista personal sobre que tener en consideración para llevar a cabo la elección de un tema y así aumentar sus posibilidades de aceptación, desarrollo y satisfactoria conclusión. Mis expectativas son poder ofrecer a más de una persona elementos que ayuden a definir y delinear su propio criterio sobre aquello que debe considerar al momento de seleccionar un tópico de investigación.

Para muchos seleccionar un tema de tesis es demasiado difícil, tal vez incluso más que el desarrollo del tema en sí. Con base en la acumulación de experiencias que he

mencionado en la introducción considero que hay mucho de verdad en dicha afirmación pero creo es por los motivos equivocados, que espero este escrito ayude a identificar. Escribo sobre como seleccionar un tema porque creo que los lineamientos y criterio que enumero al final de este trabajo, que me han servido a mi y me han permitido ayudar a muchos estudiantes en este proceso, es valioso, vale la pena perpetrarlo y transmitirlo a otras personas.

¿Por qué hacer una tesis?

Antes de exponer mi punto de vista es necesario que justifique en lo que se sustenta. Lo siguiente podrá parecer algo alejado del tema pero me ayudará a presentar posteriormente algunos elementos esenciales al objetivo de este trabajo.

Consideremos como surge el tema de la *tesis*. En la lógica de Aristóteles la *tesis* surge como el punto de inicio de un proceso de pensamiento ordenado y metódico. La *tesis* plantea una proposición no demostrada como premisa de un silogismo. Posteriormente la *tesis* se convierte en la esencia en lo que muchas escuelas del pensamiento basan su discurso: los dialécticos la establecen como el inicio de su proceso y los kantianos lo que en las antinomias oponen a la antítesis.

Herederas de la tradición griega, las diversas escuelas de pensamiento divulgaron su discurso y perpetraron su método a través del establecimiento de las primeras universidades en la Europa del siglo XII. A través de éstas establecieron un modelo educativo que finalizaba con la presentación de un trabajo final que debía presentar todo aquel que aspirara al grado de doctor. Este trabajo final se conocía como la *tesis* y reflejaba precisamente una idea y posición que debía ser debidamente demostrada y defendida por el sustentante. El trabajo pretendía además acrecentar el conjunto de conocimientos de la época y presentar al candidato como un miembro más de un selecto y reducido grupo de personajes cuya erudición quedaba demostrado al apreciar un problema, desarrollar una metódica investigación a su alrededor y presentar una solución razonada y reproducible.

El modelo educativo establecido desde entonces, a pesar de las múltiples variaciones, mejoras, cambios y diversos enfoques que en cada época y que con cada generación se le han planteado, ha llegado hasta nuestros días perpetrado en la realización de un *trabajo de tesis* como requisito en la obtención de un grado académico en diversos niveles.

El valor de un trabajo de tesis.

El concepto del trabajo de tesis se ha venido transformando con el paso del tiempo, resultado del proceso inevitable de la evolución educativa y exigencias de ritmos de vida más demandantes. Diversas escuelas y modelos educativos en todo el mundo—y desde hace ya algo de tiempo —han eliminado este requisito para la obtención de algún

grado académico, principalmente a nivel medio superior (técnico) y superior (licenciatura). En algunas escuelas, como es el caso del propio IPN, el trabajo de tesis es conmutado por créditos de estudios superiores o alguna otra modalidad de titulación.

A pesar de las diversas facilidades el trabajo de tesis aún continua siendo la principal forma de examinación para un individuo antes de comenzar a desenvolverse profesionalmente en una actividad. Por supuesto, el alcance y nivel de un trabajo de tesis estará determinado por el nivel educativo en el que se presenta. A nivel medio superior serán investigaciones sencillas sobre problemas aplicativos; a nivel superior abarcarán temas de mayor complejidad y sobre la aplicación de la teoría en la práctica; a nivel de maestría se abordarán temas sobre tecnología de vanguardia y sus fundamentos teórico; y a nivel doctoral serán sobre investigación básica, propuestas de solución a problemas abiertos y la creación de nuevos campos de estudio.

La selección de un tema.

Ahora me centraré en lo que pretendo trasmitir a través de estas reflexiones. Primero describiré lo que de manera genérica ocurre cuando un estudiante procede a seleccionar un tema de tesis.

En un primer paso, el estudiante procede a seleccionar el área de estudio en la que desea realizar su trabajo de investigación. La selección es influenciada por un interés personal o por un interés profesional. Por lo general se llevará a cabo una indagación superficial durante este proceso, dejando para después una investigación de mayor profundidad al considerar que esto es propiamente parte de la investigación y desarrollo del trabajo de tesis. Así, la mayoría de los estudiantes llegan a considerar que seleccionar un tema consiste sólo en *enunciar un área* sobre la que quieren trabajar y *formular un título* para éste.

En algunas ocasiones el estudiante sólo identifica el área o actividad sobre la cual desea realizar su trabajo de investigación pero no alcanza a definir qué es lo que desea hacer, y recurre a la asesoría de un profesor o consejero de estudio para determinar *qué* puede desarrollar como tema de tesis. En otras ocasiones el alumno se acercará con algo mejor definido buscando la aprobación o retroalimentación sobre su planteamiento.

En el primer caso, el principal problema no es la falta de definición sino lo que la provoca. Puedo asegurar sin lugar a dudas que esto se debe a la falta de una investigación a fondo; ante su ausencia todos los campos de estudio aparecerán como si no tuvieran problemas por resolver, como si ya todo estuviera resuelto. Una investigación detallada sobre cualquier campo de estudio revelará lo contrario: que todavía falta mucho por hacer.

Durante el desarrollo de la investigación el estudiante se encontrará con mucha más información de la que inicialmente había considerado: pasada (trabajos previos que aparecen al investigar con mayor detenimiento en el tema) y futura (lo que vaya a

apareciendo en el periodo que dura el desarrollo del trabajo). Su primera inclinación será incorporar todo aquello que descubra.

Las recomendaciones.

Ahora enumeraré todos aquellos criterios a los que me he referido desde el inicio de este artículo en la siguiente serie de recomendaciones.

A los profesores:

- En algún momento del proceso de definición del trabajo de tesis el estudiante los buscará por consejo o dirección. Teniendo presente que la selección de un tema de tesis es tan importante como su desarrollo, antes de indicarle a un estudiante lo que debe hacer o lo que puede escoger, es importante se le oriente al descubrimiento de éste por sí mismo.
- En la medida de lo posible debe instársele al estudiante a que defina o identifique de manera precisa como parte de su propuesta al menos lo siguiente:
 - a) Área en la que centrará la investigación.
 - b) Título del trabajo.
 - c) Objetivo.
 - d) Plan de trabajo
 - e) Índice o temario al menos a tres niveles
 - f) Identificación de cuál es el producto o resultado que pretende obtener al final, así como la forma en que pretende lograrlo.
- Como parte de la retroalimentación al estudiante debe considerarse orientársele sobre la presentación del tema y su respectivo registro. Muchas ideas buenas son desechadas no por su contenido sino por la forma como el estudiante las presenta.

A los estudiantes:

- Aunque parezca lo contrario, aún quedan muchas cosas por hacer, pero éstas deben descubrirse. A fin de seleccionar un tema debes investigar adecuadamente sobre lo que te interesa para saber qué puedes hacer.
- Define desde un inicio al alcance y límites de tu investigación. Esto se logra definiendo lo mejor posible el producto que deseas obtener al final así como los productos intermedios durante su desarrollo. Estos últimos sirven como un mecanismo de control para mantener el desarrollo del trabajo en su objetivo. Los límites los estableces mediante el marco teórico y referencias en las que basarás tu trabajo.
- Evita que tu investigación sea moldeada por hallazgos posteriores. Una vez que definas tu trabajo este debe considerarse—hasta donde sea posible—congelado

en el tiempo. Debes considerar cuidadosamente si vale la pena o no incorporar nuevas referencias o material.

- Si eres estudiante de tiempo parcial, es muy probable que pienses en desarrollar un tema tomando como base la actividad laboral que estés realizando durante tus estudios. La mayoría argumenta que esto es por conocimiento del tema, disponibilidad de información o recursos, o simplemente para “matar a dos pájaros con una misma piedra”. Mientras que la idea es viable, sus principales inconvenientes son:
 - a) Durante el desarrollo la investigación muchas cosas pueden pasar, y cambios de empleo no son la excepción. Si la investigación depende de datos o recursos exclusivos de una organización, ante un cambio de área o de empleo las posibilidades de su continuación son casi nulas.
 - b) Generalmente, un problema y su solución para un cliente u organización es un problema específico, bajo un determinado contexto y con una solución muy particular. Un tema de tesis es genérico, ofrece una respuesta a una necesidad o problema independientemente de una organización o situación específica. Este es un tema muy importante, ya que el valor de la tesis no está únicamente en el resultado del trabajo de investigación sino también en la forma en la que se desarrolla y lo que aporta en su conjunto.
 - c) Lo que se hace como parte de una actividad laboral, y salvo un permiso expreso por parte del empleador, debe considerarse confidencial.
- Elige un tema que te guste. El desarrollo de tu trabajo de tesis es algo al que destinarás mucho de tu tiempo libre durante un buen rato. Si esto es algo por lo que no te sientes particularmente motivado será difícil que le dediques el tiempo adecuado. Retomando el punto anterior, llevarse trabajo a casa es malo, y tomar algo de un trabajo como tema de tesis puede verse afectado por el natural cansancio en la realización de una actividad que se hizo a lo largo del día o semana laboral.
- La presentación de un tema de tesis, al igual que cualquier otro proyecto laboral o comercial, debe venderse adecuadamente. Un tema de tesis no se aprueba por indicar únicamente el área en la que se va a trabajar y porque tenga un título rimbombante; se aprueba por lo que este presenta como problema a resolver, la forma como se pretende resolver, el resultado esperado y una idea del tiempo que lleve realizarlo.

Algunos pensamientos finales.

Ciertamente es importante lo que una tesis puede aportar pero mucho más importante es el proceso que presenta y documenta: la capacidad de identificar un problema, desarrollar una investigación entorno a ésta y presentar los resultados obtenidos. El desarrollo de un trabajo de tesis no es fácil, no es cualquier trabajo escolar. Es un trabajo de investigación completo que inicia desde su selección.

La dificultad del proceso radica en definir que es lo que se quiere obtener. Ante esto muchos alumnos recurren a sus profesores y consejeros escolares en busca de guía: algunos lo hacen buscando el aval o la aprobación sobre una idea para su desarrollo otros lo hacen buscando se les indique lo que tienen que hacer. La selección de un tema es tan importante como su desarrollo. La selección del tema demuestra que el alumno es capaz de identificar un problema y necesidad. Su desarrollo demuestra que es capaz de solucionarlo.